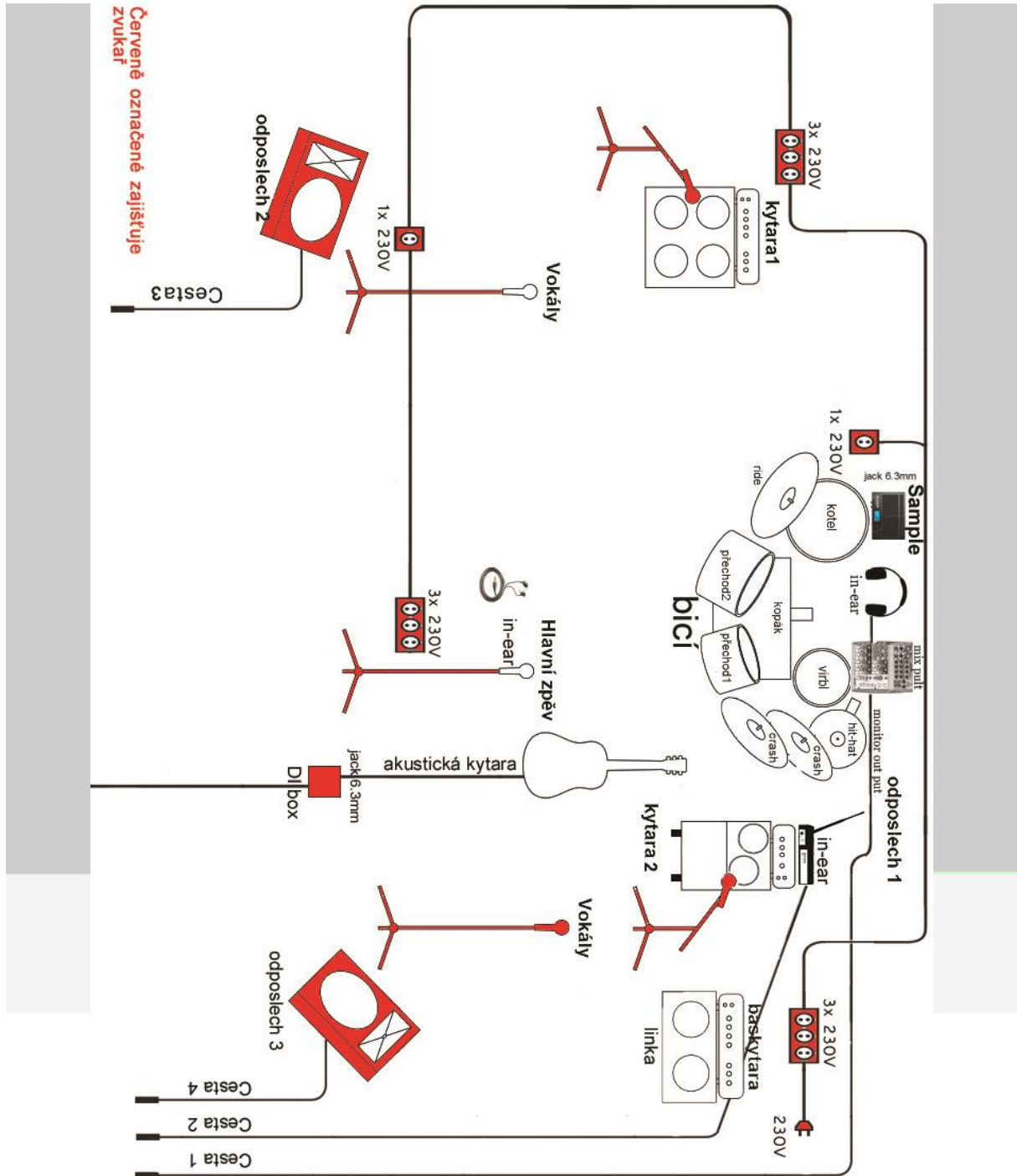


RIDER kapely

Nouzovej Východ

Obsah	
Stage plán.....	1
Input list	2
Technické požadavky pro MAIN PA.....	4
Technické požadavky pro monitoring	5
Technické požadavky pro nasvícení	5
Elektrické připojení.....	5
Další vybavení.....	5
Pódium	6
Repertoár list.....	6
Jmenný seznam členů kapely a doprovodu.....	7
Automobil a SPZ	7
Catering	7
Kontakty	7

Stage plán



Input list

ch	Instrument/vocal	Inserts	Low CUT	Floor monitor 1 0-100%	Floor monitor 2 0-100%	Floor monitor 3 0-100%	Odposlech 4 0-100%
1	Kick	gate 1	OFF	0	0	0	0
2	Snare	gate 2	ON	0	0	0	0
3	Hit-hat	x	ON	0	0	0	0
4	Tom 1	gate 3	ON	0	0	0	0
5	Tom 2	gate 4	ON	0	0	0	0
6	Floor Tom	x	OFF	0	0	0	0
7	Overhead 1	x	ON	0	0	0	0
8	Overhead 2	x	ON	0	0	0	0
9	Sample	x	ON	0	50	50	50
10	Baskytara XLR	comp1	OFF	30	0	0	0
11	Kytara 1	x	ON	30	0	0	0
12	Kytara 2	x	ON	50	0	50	0
13	Main vocal	comp2	ON	70	50	80	50
14	Vocal on the left	comp3	ON	30	80	0	20
15	Vocal on the right	comp4	ON	20	20	0	70

Technické požadavky pro MAIN PA

Zvukový systém

Požadujeme zvukový systém odpovídající rozsahu akce, který má dostatečnou schopnost věrného přednesu s odpovídajícím výkonem (zhruba 20w x počet návštěvníků akce)

Preferované značky

Nepreferujeme a neupřednostňujeme žádnou konkrétní značku zvukového systému, vyžadujeme ovšem, aby zvukař či pomocný technik perfektně rozuměli technice, kterou obsluhují.

Umístění reže

Požadujeme, aby byla reže zvuku umístěna uprostřed hlediště, nikoliv pod pódium či po stranách!!!!

Mixážní pult

Pro ozvučení kapely je potřeba mixážní pult s minimálně 14 vstupy a 4 monitorovacími cesty. Zvučit je možné jak na analogové tak na digitální pulty. Neupřednostňujeme žádnou konkrétní značku mixážního pultu, požadujeme pouze, aby zvukař perfektně rozuměl mixážní konzoly, kterou obsluhuje.

EQ

Stereo 31 band (XTA, RANE, BSS, Klark technik, DBX)

FX rack dynamick

7x gate (XTA, Drawmer, BSS, RANE, DBX, Presonus)

7x compresor (XTA, BSS, Drawmer, RANE, DBX Presonus)

Není nezbytně nutné!

Technické požadavky pro monitoring

Pódiový zvukař

Netrváme na přítomnosti pódiového zvukaře.

Monitoring

Pro pódia větší, než 4x4m požadujeme 4 nezávislé monitorovací cesty.

Pro pódia menší, než 4x4m postačí 3 monitorovací cesty (ale 4 monitory). Vždy je nezbytné, aby byla pro bubeníka k dispozici vlastní odposlechová cesta.

Zapojení a umístění odposlechových boxů prosíme podle strany 2 (stage plán).

Výkon každé cesty by měl být alespoň 400W.

Po nastavení monitoringu při zvukové zkoušce prosíme o zachování stejného nastavení v průběhu celého koncertu (s ohledem na aktuální situaci – zpětná vazba, atp.)

Technické požadavky pro nasvícení

Nemáme žádné speciální požadavky na nasvícení koncertu, vše necháváme na finančních možnostech pořadatele akce či technických možnostech firmy zajišťující akci.

Nevadí nám ani kouřové efekty, ani strobo efekty. Veškeré použití světelných efektů během vystoupení necháváme na technikovi obsluhující světelný pult.

Elektrické připojení

Na pódiu požadujeme celkem 9 elektrických přípojek o napětí 230V rozmístěných dle strany 2 (stage plán).

Po celou dobu vystoupení kapely musí být celý PA systém včetně pódiové aparatury připojen výhradně do rozvaděče s proudovým chráničem dle norem ČSN.

Další vybavení

Koberec (cca. 160cm x 200cm) pod bicí na podium (pokud je možné, jinak můžeme vzít vlastní, ale je potřeba předem domluvit)

Banner (plachtovina 300 x 200cm – oka po 50 cm po obvodu) možnost případného umístění na viditelném místě na pódiu (ideálně na konstrukci přístřešku či pevnou rampu světel za bubeníka).

Pódium

Minimální rozměry pódia nesmějí být menší než 4x2 metry. Minimální výška stropu nesmí být menší než 3 metry! Nepožadujeme riser, ale v případě možnosti ho upřednostňujeme. Při open air akcích je nezbytné, aby pódium bylo zastřešeno, jeho konstrukce byla stabilní a bylo chráněno proti povětrnostním podmínkám. Je nezbytné, aby pódium při venkovní produkci bylo zajištěno tak, aby se na něj za žádných okolností nedostala voda!!!

Repertoár list

Kapela si vyhrazuje právo vybrat do play-listu libovolné skladby z repertoár listu dle vlastního uvážení s ohledem na aktuální podobu nacvičeného vystoupení

p.č.	Název	hudba	Text
1	Problémová	David Vašíček	David Vašíček
2	261	David Vašíček	David Vašíček
3	Převlečená	David Vašíček	David Vašíček
4	18	David Vašíček	David Vašíček
5	Krabice věcí	David Vašíček	David Vašíček
6	Inspirace	David Vašíček	David Vašíček
7	Text	David Vašíček	David Vašíček
8	Holky na baterky	David Vašíček	David Vašíček
9	Parchant song	David Vašíček	David Vašíček
10	Nouzovým východem	David Vašíček	David Vašíček
11	Těla	David Vašíček	David Vašíček
12	Příběh z pískoviště	David Vašíček	David Vašíček
13	Kaskadér	David Vašíček	David Vašíček
14	Signál	David Vašíček	David Vašíček
15	Písmena	Vojtěch Tyle	Vojtěch Tyle
16	Časáky	David Vašíček	David Vašíček
17	Sobě	David Vašíček	David Vašíček
18	Pohádky	David Vašíček	David Vašíček
19	Bez tebe	David Vašíček	David Vašíček
20	Tvé slova	David Vašíček	David Vašíček
21	Hvězdy	David Vašíček	David Vašíček
22	Milenka	David Vašíček	David Vašíček
23	Konec	David Vašíček	David Vašíček
24	Ona a On	David Vašíček	David Vašíček
25	Slunce	David Vašíček	David Vašíček
26	Příběh	David Vašíček	David Vašíček
27	Za pár let	David Vašíček	David Vašíček
28	Otevřeným oknem	David Vašíček	David Vašíček
29	Sirael	David Vašíček	David Vašíček
30	Návod	David Vašíček	David Vašíček
31	Otázky	David Vašíček	David Vašíček
32	Stěna	David Vašíček	David Vašíček
33	Oči	David Vašíček	David Vašíček

Skupina Nouzovej východ JE registrována u svazu OSA

Jmenný seznam členů kapely a doprovodu

1. David Vašíček (člen kapely)
2. Jan Walter (člen kapely)
3. Jakub Schmiedberger (člen kapely)
4. Vojtěch Tyle (člen kapely)
5. Kristián Hübsch (technik)
6. Luděk Řeřicha (technik)
7. Adéla Martináková (agent)

Automobil a SPZ

1. Volkswagen Caddy (tmavá barva), SPZ 5AH 7772

Catering

Nezbytné - 8x 0,5l neperlivá voda

Pokud nám chcete udělat radost, tak máme rádi pivo jakékoliv značky, Kofolu a něco malého k snědku (například salámová mísa s pečivem, bagety apod.) pro všechny členy kapely a doprovod dle seznamu výše, děkujeme ☺

Kontakty

Oficiální webové stránky: www.nouzovejvychod.cz

Zástupce kapely pro booking termínů:

Adéla Martináková
Tel.: 732 630 811

Jan Walter
Email: nouzovejvychod@email.cz
Tel.: 605 502 111

Korespondenční adresa:
Blešnovská 829, Praha-Klánovice 190 14